

# Annuaire des lieux de résidences en Île-de-France



*Paroles de suie, Compagnie Incisive*

38 lieux de résidence en Île-de-France  
Mise à jour : 2019

# Mot d'introduction

De nombreux artistes, de nombreuses compagnies traversent nos théâtres.

Station éphémère d'un projet à venir, lieu ressource pour un coup de pouce, pour un coup de main sur le chemin encombré de la création. Les demandes vont croissantes et nos équipes sont loin d'avoir les capacités pour accueillir tous les projets qui nous paraissent présenter de l'intérêt.

Nous avons rassemblé dans ce document les «bonnes adresses» en région parisienne qui proposent aussi des résidences d'artistes. Chaque lieu a son fonctionnement, ses exigences. Tous sont des lieux emprunts de générosité et de sens du partage. A notre connaissance il n'existait pas un tel catalogue.

Il ne prétend pas être exhaustif.

N'est-ce pas un outil utile ?

Nous sommes heureux de le mettre à votre disposition et d'allier nos ressources à celles des lieux du réseau Actes if.

Bonne chance à toutes et tous.

## **Pierre Blaise**

Directeur artistique et pédagogique du Théâtre aux Mains Nues

actes if

lieux artistiques et culturels  
indépendants en Île-de-France

Créé en 1996, Actes if réunit aujourd'hui 31 lieux artistiques et culturels indépendants en Île-de-France.

Ces lieux accompagnent la création contemporaine et défendent la diversité artistique et culturelle à travers une éthique du partage et des dynamiques collectives.

Ils envisagent l'expérience artistique comme rapport entre les habitants, le territoire, les artistes et les cultures.

Issus de la société civile et à but non lucratif, ces lieux indépendants se réunissent autour d'enjeux artistiques, culturels, sociaux et économiques.

2019 marque le début d'une heureuse mutualisation de cet outil d'aide à l'accompagnement artistique entre les lieux issus du réseau Actes if et d'autres lieux d'accueil en résidence.

Collectage : Anaïs Mourot

Mise en page : Emma Schoepfer

# Sommaire

## **Paris (75)**

- Espace Beaujon - *page 4*
- Espace Périphérique - *page 5*
- La petite Rockette - *page 6*
- Théâtre Paris-Villette / Grand Parquet - *page 7*
- Le Théâtre aux Mains Nues - *page 8*
- Centre Paris Anim' - *page 9*
- La Générale - *page 10*
- TDI - Curry Vavart - *page 11*
- L'Atelier du plateau - *page 12*
- Le Regard du cygne - *page 13*
- La Pop - *page 14*

## **Seine et Marne (77)**

- Le Vaisseau - *Page 15*
- File 7 - *page 16*

## **Yvelines (78)**

- CYAM - *page 17*
- Le TE'S - *page 18*
- Collectif 12 - *page 19*

## **Essonne (91)**

- Animakt - *Page 20*
- Le Silo - *page 21*

## **Haut de Seine (92)**

- Le Clos aux z'oiseaux - *page 22*
- La Boutique du Val - *page 23*

## **Seine Saint Denis (93)**

- Au Landy Sauvage - *page 24*
- La Fontaine aux Images - *page 25*
- La Nef - Manufacture d'utopies - *page 26*
- La Villa Mais d'Ici - *page 27*
- Lilas en Scène - *page 28*
- L'Abominable - *page 29*
- La Girandole - *page 30*
- Le Samovar - *page 31*
- La Ferme Godier - *page 32*
- L'Annexe - *page 33*

## **Val de Marne (94)**

- Anis Gras - Le Lieu de l'Autre - *page 34*
- 6 Mettre - *page 35*
- Théâtre Halle Roublot - *page 36*
- Le Générateur - *page 37*
- Le Théâtre de l'Abbaye - *page 38*
- Gare au Théâtre - *page 39*

## **Val d'Oise (95)**

- Théâtre de l'Usine - *page 40*
- Cie Acta - *page 41*



Toutes disciplines

# Espace Beaujon

Paris (75008) – 208, rue du faubourg Saint-Honoré

Site : [www.ebeaujon.org](http://www.ebeaujon.org)

Contact : 01 42 89 17 32 - [info@ebeaujon.org](mailto:info@ebeaujon.org)

Depuis de nombreuses années l'association 3AC8 - Espace Beaujon aide de nombreuses compagnies afin qu'elles puissent travailler dans de bonnes conditions.

L'aide à la répétition consiste en une mise à disposition de salles de répétitions pour une somme modique sur un forfait de 36 heures.

Ce soutien peut s'accompagner de plusieurs dates de représentation dans la salle de spectacle, en cohérence d'une programmation culturelle qui valorise la création émergente.

Notons que ce dispositif s'insère dans une dynamique de rencontres et des transversalités entre les disciplines artistiques tout au long de l'année autour de projets collectifs et citoyens.

## Conditions de mise à disposition – Salle de répétitions

Surface de 35m<sup>2</sup> à 100m<sup>2</sup>

Les Studios de danse sont équipés de parquet bois, miroirs, barres de danses, diffusion de musique, vestiaires.

Tarifs : nous contacter

## Conditions de mise à disposition – Salle de représentations

Plateau : 8 mètres d'ouverture, 4 mètres de profondeur

Jauge : 90 places, loges, régie

Tarifs : En location ou coréalisation. Nous contacter.

## Pour postuler (pièces à fournir) :

Synopsis du projet ou dossier de production ;

Statuts de l'association ;

Attestation d'assurance civile.



Toutes disciplines  
avec Atelier

©C .Raynaud de Lage

# Espace périphérique (Ville de Paris - La Villette)

Paris (75019) – 2 rue de la clôture.

Site : [www.espaceperipherique.com](http://www.espaceperipherique.com)

Contact : 01 40 03 72 83 - [espaceperipherique@villette.com](mailto:espaceperipherique@villette.com)

Au-delà d'une simple mise à disposition de lieux en ordre de marche, l'un des objectifs d'Espace Périphérique est de permettre aux compagnies de théâtre de rue, de cirque et marionnette, de structurer leurs projets. Les résidences peuvent prendre des formes variées dans leur durée et leur nature afin de s'adapter au mieux aux objectifs de travail des compagnies.

## Conditions :

3 Plateaux possibles

Chapiteau : 110m<sup>2</sup> (diam 12m)

Salle de danse (noir possible) : 112 m<sup>2</sup> (15 m x 7,50 m)

Salle cirque Ici (noir impossible) : 6.50 x 6.50 x 3,65 (hauteur). Equipée d'un grill + tapis de danse noir.

+ Ateliers de construction.

Pour candidater : 2 appels à projets par an, un au printemps et un à l'automne.

Exemple : dossier de candidature à remplir entre janvier et mi-mars. Commission en avril pour un accueil sur le second semestre 2020.

Horaires : libre accès au site tout le temps que dure la résidence.

Enveloppe : soutien financier d'aide à la résidence, à partir de 2000€.

**Pour candidater** : dossier à télécharger dès janvier (pour 2020).

<http://www.espaceperipherique.com/>



Toutes disciplines  
avec Atelier

# La petite Rockette

Paris (75011) - 125 Rue du Chemin Vert

Site : [www.lapetiterockette.org](http://www.lapetiterockette.org)

Contact : 09 50 34 33 79 - [reservations@lapetiterockette.org](mailto:reservations@lapetiterockette.org)

Afin de pallier à la pénurie de locaux dans le quartier, la Petite Rockette met à la disposition de tous des espaces de répétition et de réunion à tarif solidaire.

Les salles polyvalentes sont disponibles du mardi au vendredi de 11h à 22h et le lundi et samedi de 11h à 19h. Chaque salle polyvalente est proposée à 2€ par heure et par personne et implique l'adhésion annuelle à l'association de 6€/personne.

## Conditions (pas de grill technique)

Salle de répétition 1 : 40 m<sup>2</sup>, amplification pour CD et lecteur mp3, tapis de sol en mousse à disposition.

Salle de répétition 2 : 35 m<sup>2</sup> amplification pour CD et lecteur mp3, tapis de sol en mousse à disposition.

Salle d'animation : Pour ateliers d'arts plastiques ou créations en tout genre, 30 m<sup>2</sup> tables pliantes, bancs.

Pour les réunions, séminaires, cours ou activités d'écritures, 20 m<sup>2</sup> tables pliantes, chaises, vidéo projecteur.

## Pour postuler

Réservation ponctuelle, à l'année ou demande spéciale.

Merci de nous écrire un mail ou de remplir le formulaire en ligne en précisant votre nom, votre numéro d'adhérent éventuellement.



# Théâtre Paris-Villette / Grand parquet

Paris (75019) - Théâtre Paris-Villette, 211 avenue Jean Jaurès

Site : [www.legrandparquet.fr](http://www.legrandparquet.fr)

Contact - 01 71 60 73 43 - [hugo.layan@legrandparquet.fr](mailto:hugo.layan@legrandparquet.fr)

Pour quelques jours ou quelques mois, tout au long de l'année, des compagnies s'installent au Paris-Villette et au Grand Parquet pour créer, chercher et partager leurs travaux.

Les équipes sont accueillies selon les modalités suivantes :

- l'accueil plateau en salle bleue : pour les premières périodes de travail ou les temps de recherche ;
  - les résidences associées (sur une durée de deux ou trois mois) : pour les équipes qui souhaitent développer un projet complet croisant travail de création, propositions ouvertes au public et lien avec le quartier.
- En dehors de ces appels à projets, les demandes ne peuvent pas être examinées.

## Conditions :

2 plateaux possibles

Salle bleue (répétitions) : salon de 5m de large x 8m de profondeur x 3m de hauteur, pas de grill technique.

## Pour postuler

Appel à projet disponible depuis notre site internet et ouvert aux compagnies franciliennes uniquement.

Diffusion du prochain appel à projets en janvier 2020.



Marionnettes  
avec Atelier

actes if

# Théâtre aux Mains Nues

Paris (75020) - 43 Rue du clos.

Site : [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

Contact : 09 72 65 29 46 – [contact@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:contact@theatre-aux-mains-nues.fr)

Le Théâtre aux Mains Nues dispense depuis 1995 des formations professionnelles de l'acteur-marionnettiste. Ainsi beaucoup de nos anciens élèves sont aujourd'hui à l'initiative de compagnies reconnues ou en voie de l'être.

Les demandes en accompagnement (conseils artistiques, techniques, administratifs, prêt de salle...) ont accru parallèlement et proportionnellement au nombre d'élèves formés ; il nous a vite semblé essentiel de répondre à ce besoin et de soutenir le développement de compagnies et la création marionnettique lorsque celles-ci sont encore fragiles structurellement.

## Conditions :

Plateau Recoing (noir possible): 4.70m (ouverture) x 5m (profondeur) x 4m (hauteur)

Plateau Vitez (noir possible): 5m (ouverture) x 7m (profondeur) x 3.20m (hauteur)

+ Atelier de Fabrication

+ Un accompagnement de 4h faisant l'objet d'une demande ciblée (communiquer sur les réseaux sociaux, comment monter son association, remplir un cerfa, etc.)

Période : Juillet, août, septembre sur des créneaux de minimum 5 jours insécables.

Horaires : lundi au vendredi (9h-17h)

## Pour postuler

Appel à projet disponible depuis notre site internet.

Octobre 2019 à mars 2020 : réception des candidatures

Avril 2020 : Délibérations.

Ete 2020 : Accueil des compagnies.

# Centre Paris Anim'

Paris (75020) – 15 Rue Mouraud

Site : [www.cpa-wangari.ifac.asso.fr](http://www.cpa-wangari.ifac.asso.fr)

Contact : 01 40 09 68 80 – [guillaume.saintier@paris.ifac.asso.fr](mailto:guillaume.saintier@paris.ifac.asso.fr)

Les résidences que nous proposons sont ouvertes aux circassiens et artistes de rue en voie de professionnalisation. Elles visent à soutenir ce type de spectacle en accompagnant les artistes et compagnies dans leur développement.

Ces résidences ont pour vocation d'offrir un lieu de vie et de création, dans un cadre propice, tout en favorisant les échanges avec la population. En contrepartie, les artistes accueillis s'engagent à proposer au choix (gratuitement) : une participation au Street Circus Festival, une présentation publique, un stage, ou toute autre proposition originale.

## Conditions :

Plateau : 167 m2 (ou autre salle de 95 m2)

Jauge : 64 personnes (personnel inclus)

Autre : 6h à 9h de résidence hebdomadaire pendant 2 à 3 mois. Candidature possible toute l'année.

## Pour postuler

Envoyer votre projet directement à Guillaume Saintier (mail ci dessus).



# La Générale

Paris (75014) – 26, rue Mouton Duvernet

Site : [www.lagenerale.fr](http://www.lagenerale.fr)

Contact : [communication@lagenerale.fr](mailto:communication@lagenerale.fr)

Née à Belleville en 2005, La Générale est une association qui se définit comme un laboratoire de création culturelle, artistique, politique et sociale. On y défend des valeurs telles que la prise de risque artistique, l'expérimentation et l'ouverture. C'est aussi un lieu de partage et de transmission de la connaissance.

Le collectif est composé d'une quinzaine de membres actifs bénévoles et de 2 salariés permanents, issus de parcours, d'esthétiques et de disciplines différents.

La Générale, en tant que lieu de travail, propose deux types de résidences :

- des résidences courtes (accueil gratuit)
- des résidences longues (participation aux frais + adhésion) relevant de la culture au sens large : théâtre, cinéma, musique, écriture, édition, graphisme et arts visuels, mais aussi gastronomie, agriculture, science et technique libre, actions pour le jeune public, expérimentations sociales et politiques.

## Conditions :

**SALLE DE REPETITION : espace de 36m<sup>2</sup>.**

**Noir complet possible. Pas de grill technique.**

## L'AUDITORIUM :

**Noir complet possible. Grill technique (régisseur aux frais de la compagnie).**

**Espace gradiné pour l'accueil spectateurs.**

**ESPACE EXTERIEUR : cours de 71m<sup>2</sup> et des terrasses-jardin de 450m<sup>2</sup> environ qui peuvent être utilisés pour des répétitions et/ou représentations extérieures.**

**La diffusion auprès du public est encouragée si les résidents invités désirent montrer leur travail.**

## Pour postuler

L'ouverture du prochain appel à résidence se fera début 2020.

Les demandes par email ne seront pas prises en compte, merci d'employer la voie postale.

Il est obligatoire de télécharger et de remplir la fiche disponible sur notre site avec la possibilité d'y joindre un dossier de présentation plus complet.



# TDI - Théâtre à Durée Indéterminée / Curry Vavart

Paris (75020) – 38 rue des amandiers

Site : [www.curry-vavart.com](http://www.curry-vavart.com)

Contact : [tdi.curryvavart@gmail.com](mailto:tdi.curryvavart@gmail.com)

Des appels à projet trimestriels permettent de sélectionner des résidences au TDI allant de une à deux semaines. Il n'y a pas de critères de sélection spécifiques. Nous sélectionnons des projets n'ayant pas recours à de la technique lourde (pas de grill).

## Conditions de la Salle « Moha La Squale » :

Dimensions : Salle de 105 m<sup>2</sup>. Deux niveaux de hauteur sous plafond (demander fiche technique).

Un pilier en béton central. Plancher en panneaux d'aggloméré 22mm isolé phoniquement. Sol et murs peints en noir mat, plafond gris. Passage de tuyaux le long des murs et au plafond en partie haute.

Possibilité de faire le noir complet.

- Atelier de construction adjacent, équipement et outillage sur demande

- Conditions financières:

> Plateau nu : 30 euros TTC / jour / compagnie ;

> Atelier de construction : 20 euros TTC / jour / compagnie ;

> Utilisation du matériel lumière : 20 euros TTC / jour / compagnie

Restitutions publiques limitées à des sorties de travaux, 10 personnes maximum

Parcours d'actions culturelles parallèles possibles

Accueil des résidents : 10h-22h

## Pour postuler

L'appel à projet est trimestriel. Contenu du dossier de candidature : présentation de l'artiste / la compagnie (CV ou récit de son parcours) ; note d'intention présentant le projet, chaque membre de l'équipe et l'étape de travail envisagée ; supports visuels et audios, captations, enregistrements, maquettes... ; période de résidence souhaitée (de 1 à 2 semaines selon l'envergure du projet) ; espaces demandés (Plateau / atelier construction / Plateau + atelier de construction / utilisation du matériel lumière).



# L'Atelier du Plateau

Paris (75019) – 5 rue du Plateau

Site : [www.atelierduplateau.org](http://www.atelierduplateau.org)

Contact : 01 42 41 28 22 – [cdnq@atelierduplateau.org](mailto:cdnq@atelierduplateau.org)

L'Atelier du Plateau affirme une politique de résidences envers les compagnies, artistes et collectifs de tous les domaines (musique, cirque, théâtre, formes croisées, magie...), et défend l'indispensable présence des artistes au sein de son lieu et à l'échelle du territoire. L'Atelier du Plateau se situe dans le champ artistique du « risque » et s'ouvre aussi bien à de jeunes artistes aux prémices de leurs parcours professionnels, qu'à des artistes confirmés dont les nouveaux projets s'affranchissent des prévisibles redites et déplacent, à leur manière, les horizons de leurs pratiques. La résidence est une forme de compagnonnage où l'Atelier du Plateau intervient à la façon d'un éditeur, dans une relation de dialogue et d'intelligence avec les équipes accueillies. Chaque résidence converge vers la réalisation d'une nouvelle œuvre, tout en y associant le public.

## Conditions :

L'Atelier du Plateau est un espace unique de 110m<sup>2</sup> où se côtoient dans une grande proximité, plateau artistique, cuisine, bureaux administratifs... Le lieu se transforme au gré des spectacles.

Hauteur : 6 mètres (possibilité d'agrès aériens)

Grill lumière : Oui

Régisseur d'accueil mis à disposition

Mise à disposition gratuite du lieu et du matériel son et lumière. Coréalisation avec minimum garanti pour la compagnie dans le cadre des restitutions publiques.

Accueil des résidents : 10h30 – 18h (et les soirs de spectacles)

## Pour postuler

Possibilité de postuler toute l'année, en envoyant par mail une présentation du projet.

# Le Regard du Cygne

Paris (75020) - 210 rue de Belleville

Site : [www.leregarducygne.com](http://www.leregarducygne.com)

Contact : 01 43 58 55 93 #1 - [miseadispo@leregarducygne.com](mailto:miseadispo@leregarducygne.com)

Nous avons 300 heures de résidence à distribuer par saison pour des créations ou des reprises de projets où la danse contemporaine est centrale. Ces heures sont données en priorité aux chorégraphes programmés lors de nos festivals (création ou reprise). En second lieu, elles sont données aux chorégraphes soutenus par nos partenaires du Paris Réseau Danse. Et enfin, les heures restantes peuvent être attribuées à d'autres chorégraphes en envoyant un dossier de présentation du projet à Christina Towle. Restitution publique possible et parcours d'actions culturelles parallèles possibles.

## Conditions :

Plateau Le Regard du Cygne : 11m 60 d'ouverture x 7m60 de profondeur. Hauteur 3m45 au plus bas, 5m05 au plus haut. Noir complet possible.

Il est possible pour une compagnie d'embaucher en direct un de nos techniciens ou que l'on refacture le salaire, mais ce coût est à leur charge. Toutefois notre lieu (étant donné la multiplicité des activités) ne se prête pas aux résidences techniques.

Accueil des résidents : lundi au dimanche 8h 22h

## Pour postuler

Les demandes se font par mail à [programmation@leregarducygne.com](mailto:programmation@leregarducygne.com)

Y joindre au minimum une note d'intention et une vidéo.



© Anne Pechmeja

# La Pop

Paris (75019) - Face au 61 quai de la Seine

Site : [www.lapop.fr](http://www.lapop.fr)Contact : 01 53 35 07 77 - [monprojetpourlapop@gmail.com](mailto:monprojetpourlapop@gmail.com)

Née en mars 2016, la péniche La Pop est un incubateur artistique et citoyen, un lieu de résidence, de recherche et d'expérimentation. Sa mission est d'accompagner – en accueillant des équipes artistiques en résidence – la fabrique de spectacles où le matériau sonore, l'objet musical sont au cœur du processus de création.

Une cinquantaine d'équipes artistiques sont ainsi accueillies et accompagnées chaque année par La Pop. À travers les projets de créations qu'elles conçoivent à même la cale de la péniche, ces équipes interrogent les différents rôles que jouent la musique et les sons dans la société. Pour faire connaître et rendre visibles ces objets artistiques hybrides, deux éditions – Printemps et Automne – sont proposées chaque année au public.

## Conditions :

Plateau modulable en profondeur.

Pour un dispositif frontal : ouverture : 4m, profondeur : 7,5m réduite à 6m si utilisation de moins de 88 sièges, hauteur : 2,3m.

Possibilité d'utiliser le parc technique. Noir complet possible.

Suivant le type soutien, possible mise à disposition d'un régisseur général.

## Pour postuler

Toutes les demandes de résidence ou propositions de spectacles doivent être adressées par mail et accompagnées d'un dossier complet.

## Coup de pouce

Un appel à projet permettant de participer aux Journées de repérage artistique est lancé chaque année au mois de mars sur le site de La Pop. La Journée de repérage artistique propose à des professionnels – programmeurs, producteurs, institutionnels – de découvrir des projets artistiques en gestation et permet une mise en relation entre des porteurs de projets scéniques et des professionnels du spectacle.



Toutes disciplines

actes if

# Le Vaisseau

Coubert (77) - Centre de Réadaptation de Coubert, Route de Liverdy

Site : [www.levaisseaufabrique.fr](http://www.levaisseaufabrique.fr)

Contact : 09 52 47 40 04 - [vaisseau@verticaldetour.fr](mailto:vaisseau@verticaldetour.fr)

Chaque année, Le Vaisseau accueille quatre à six équipes artistiques dans le domaine du spectacle vivant pour des résidences d'une durée minimum de deux semaines consécutives permettant de disposer d'un espace de travail, de temps et de moyens techniques et humains pour développer un travail de recherche et de création au plateau.

Toutes les équipes artistiques accueillies sont sélectionnées sur appel à projet diffusé chaque année au printemps. Une attention particulière est portée aux éléments suivants : la mise en jeu des écritures contemporaines; l'inscription des équipes artistiques sur le territoire francilien, et particulièrement de Seine-et-Marne ; l'intérêt pour le contexte de résidence eu sein du Centre de Réadaptation et les propositions de rencontres avec les publics du Vaisseau (patients, professionnels, habitants du territoire).

Pour chaque résidence, un accompagnement technique est assuré sur les périodes d'entrée et sortie de résidence. Chaque équipe artistique est aussi accompagnée par la coordinatrice du Vaisseau pour l'accueil logistique, le lien avec l'équipe du Centre de Réadaptation et la mise en œuvre de temps de rencontre avec les publics.

## Conditions

Matériel technique à disposition.

Salle du théâtre : plateau de 12m x 12m, en légère pente (<1%), à 1m de hauteur. hauteur sous perches : 6,50m. Possibilité de faire le noir. Implantation lumière fixe. Connexion Internet.

Salle le studio : plateau de 10m x 10m salle lumineuse, grandes baies vitrées, pas de noir possible pas d'accroches possibles. Pas de connexion Internet.

## Hébergements & conditions financières

Mise à disposition d'un appartement au sein du Centre de Réadaptation (8 personnes). Pas de défraiement repas ni transport. Véhicule indispensable.

Dans une politique de soutien à la création, le Vaisseau réalise un apport en coproduction des spectacles accueillis en résidence.

## Pour postuler

Appel à projets ouvert d'avril à mai 2020, pour un accueil sur la saison 2021.



# File 7

Magny le Hongre (77) - 4 Rue des Labours

Site : [www.file7.com](http://www.file7.com)

Contact : 01 60 43 66 22 - [direction@file7.com](mailto:direction@file7.com)

Plus qu'une salle de concerts, File7 se définit aussi comme un lieu de création artistique dédié aux musiques actuelles. Parce que chaque spectacle est unique et demande un travail de préparation, File7 accueille tous les trimestres plusieurs groupes d'artistes en résidence. Finaliser les derniers réglages techniques, définir ou affiner la scénographie, répéter en condition scénique : nos murs s'inscrivent comme un espace de développement au service de la création musicale, pour tous les niveaux et tous les goûts.

Restitution publique et parcours d'actions culturelles parallèles possibles.

## Conditions

Grande salle (fiche technique à télécharger sur le site) :

Dimension plateau de 10m x 6m. Hauteur sous grill lumière 4,70m.

Noir complet possible. Mise à disposition de techniciens (compris dans les conditions financières).

La salle ne prend pas en charge les frais annexes.

## Conditions financières

Entre 350€ et 500€ HT/jour (TVA20%) selon niveau de développement.

Possibilité de restitution de résidence.

## Pour postuler

Demande possible tout au long de la saison culturelle.

Le contenu du dossier de candidature implique : un dossier artistique, des photos/vidéos, une note d'intention, un dossier de presse...



# Le CYAM

Andrésy (78) – rue du Général Leclerc

Site : [www.cyam.fr](http://www.cyam.fr)

Contact : 07 82 23 76 62 - [rp@cyam.fr](mailto:rp@cyam.fr)

La compagnie Pipa Sol conçoit la résidence comme une porte ouverte à d'autres artistes.

Il s'agit alors de mettre à disposition des moyens techniques (salle de répétitions, ateliers...), proposer un accueil, une écoute, un échange, un accompagnement dans le processus de création, bref mutualiser des savoir-faire et des savoir-être à destination de compagnies professionnelles de marionnettes ou arts associés à la recherche d'un lieu de création, de fabrication ou d'un soutien artistique ponctuel.

## Conditions :

Plateau (noir) : largeur : 5 mètres / Longueur : 22 mètres / hauteur 3 mètres.

Jauge (dans le cadre de restitution publique) : 70 personnes.

- Matériel technique son et lumière ;
- Bureau, cuisine ;
- Possibilité d'hébergement (2 chambres, 5 possibilités de couchage) ;
- Possibilité de contact presse locale ;
- Possibilité de conseils en marionnettes (fabrication et jeu), en lumières et sons, en diffusion, ...

## Pour postuler

Envoyer par mail : le parcours de la compagnie et mention de sa ligne artistique, le nombre de personnes attachées au projet, un dossier de présentation du spectacle.



# Le TE'S

Plaisir (78) - 110 rue Claude Chappe

Site : [www.eurydice-seay.fr](http://www.eurydice-seay.fr)

Contact : 01 30 55 50 05 – [omino@seay.fr](mailto:omino@seay.fr)

Le TE'S est un lieu d'accompagnement à la création pour des compagnies confirmées ou émergentes, en recherche de lieux de travail et de diffusion. Il accueille, au fil de l'année, plusieurs compagnies professionnelles en résidence artistique et les accompagne tout au long du processus de création de leur spectacle, notamment en mettant à disposition son plateau et son équipe technique.

Les compagnies accueillies en résidence au TE'S apprécient d'avoir à leur disposition tous les corps de métiers du spectacle vivant : décors, costumes, régie, communication. Ils peuvent ainsi en temps réel créer les lumières de leur spectacle, faire confectionner et retoucher leurs costumes, ou encore créer, tester et ajuster leur décor dans l'atelier éponyme.

Depuis 2014, le TE'S est devenu un lieu de référence, pour la diffusion et la création, auprès des compagnies travaillant les formes manipulées. C'est ainsi que s'est noué le partenariat avec le Théâtre Jean Arp (Clamart), conventionné marionnettes.

## Conditions :

Plateau : 12m d'ouverture et 8m de profondeur.

Jauge : 160 places après travaux (automne 2020).

+ Ateliers de construction (décors et costumes).

Mise à disposition gratuite.

Possibilité d'une restitution publique en fin de résidence.

Possibilité de programmation en coréalisation.

## Pour postuler

Toute l'année, possibilité d'envoyer un dossier artistique accompagné de la liste des besoins techniques, et calendrier de résidence souhaité.



# Collectif 12

Mantes la Jolie (78) - Friche A.Malraux 174 boulevard du Maréchal Juin

Site : [www.collectif12.org](http://www.collectif12.org)

Contact : 01 30 33 22 65 - [communication@collectif12.org](mailto:communication@collectif12.org)

Le Collectif 12 reçoit une vingtaine de compagnies de théâtre et danse en résidence chaque saison. Les résidences durent une à deux semaines. Ce sont des résidences de recherche, de travail ou de création.

Le Collectif 12 ne procède pas par appel à projets. Il rencontre un très grand nombre de compagnies chaque année, soit parce qu'elles sont entrées en contact avec le lieu, soit à l'invitation de l'équipe du Collectif 12. C'est parmi elles que sont choisies celles qui viendront en résidence, sous la responsabilité des trois co-directeurs du lieu. La programmation d'une résidence est finalisée dans les quatre à douze mois précédant sa mise en œuvre.

## **Conditions :**

Grande salle : 200 places assises. Gradin modulable et rétractable. Plancher de danse amovible.

Ouverture plateau 12,50 m / profondeur 9m / hauteur 4,50 m.

Noir complet possible, en accord avec la direction technique.

## **Conditions financières de la Grande salle**

Plateau en ordre de marche, personnel technique, accompagnement administratif, et achat éventuel des représentations à coût plateau. Hébergement : 8 chambres, cuisine, salle à manger.

Studio de répétition : Plancher de danse de 64 m<sup>2</sup>, hauteur sous plafond 3m en moyenne.

Noir complet possible.

## **Conditions financières du studio de répétition :**

Espace mis à disposition. Mise à disposition de techniciens pour la mise en place et dépannage.

## **Pour postuler**

Envoyer un mail avec un dossier du projet et la demande précise. Réception et étude des demandes en continu. Décision entre 4 et 12 mois avant le début de la résidence. Quelques possibilités au dernier moment en cas d'annulation (rare...).

Contenu du dossier de candidature : Note d'intention du projet artistique, équipe, calendrier de production, partenaires, conditions techniques. Possibilités de projets d'action artistique.

# Animakt

Saulx les Chartreux (91) - 1, rue du Lieutenant Emile Fontaine

Site : [www.animakt.fr](http://www.animakt.fr)

Contact : 01 64 48 71 01 - [residence@animakt.fr](mailto:residence@animakt.fr)

Animakt, lieu de fabrication pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, fonctionne sur 2 saisons de résidences : janvier-juin et septembre-décembre. Nous nous réunissons 2 fois par an (en octobre pour janvier-juin et en mai pour septembre-décembre) en collégiale avec les membres de l'équipe et des personnes du CA et bénévoles, pour étudier les dossiers et choisir les compagnies que nous souhaitons accueillir. Nous essayons de faire une saison équilibrée entre les toutes jeunes compagnies et celles plus reconnues dans le secteur. Les projets choisis sont des créations pour des lieux non-dédiés au spectacle (espace public ou espaces insolites).

Restitution publique possible si la compagnie en résidence le souhaite.

Plusieurs formats de sorties de résidence sont possibles :

*Beaux Dimanches* (1 dimanche par mois, familial et tout public),

*Cartes Noires* (un soir en semaine plus pour adultes)

Des parcours d'actions culturelles en parallèle sont envisageables si cohérents avec l'ancrage territorial de la structure d'accueil.

## Conditions :

Plateau de La Barakt : 8mx8m / 4m sous grill.

Gratin 50 places. Noir complet possible.

Accueil technique des résidences possibles par un technicien. Préciser pour les demandes spécifiques.

Installation d'un tapis de danse si besoin.

Petit atelier de bricolage à disposition des compagnies : équipement sur demande.

Hébergement : dortoir de 5 lits + 1 chambre double + 1 dortoir de 4 lits + 1 caravane.

Conditions financières : Mise à disposition gratuite des espaces.

Les compagnies doivent adhérer à l'association (adhésion à prix libre).

Accueil des résidents du lundi au vendredi de 10h à 18h

## Pour postuler

Envoyer un mail avec un dossier du projet et la demande précise.

Deadline pour postuler : mi-octobre et début mai.



# Le Silo

Méréville (91) - 1 rue du pont de Boigny

Site : [www.lesilo.com](http://www.lesilo.com)

Contact : 01 64 95 00 98 - [contact@lesilo.com](mailto:contact@lesilo.com)

Grâce à un travail de longue haleine sur la restauration du bâtiment, le Silo est actuellement un lieu dédié à la création artistique et culturelle, un véritable « gîte d'artistes » à la campagne, à une heure de Paris, dans un cadre bucolique et fort de son histoire. La polyvalence des espaces nous permet d'accueillir tout type de projet artistique.

C'est une fabrique dédiée à la création contemporaine multiforme dans des domaines aussi variés que l'art numérique, la musique actuelle, le théâtre, la danse, les arts de la rue. Les compagnies sont de tous les âges, en cours de création avec l'intention ou non de partager leur travail. Notre objectif est de favoriser l'innovation et l'expression contemporaine afin de la faire connaître à un public le plus large possible et d'enrichir ainsi les ressources artistiques et techniques du territoire.

## Conditions :

Grande salle : 8,40 x 9,80 m (hauteur sous plafond entre 6 et 10 m) ; avec un sol adapté à la danse.

Petite salle : 8,40 x 5,50 m, plutôt équipée musique : plafond de dalles acoustiques, sol en bois.

Fiches techniques sur demande.

Mise à disposition de matériel photo et vidéo.

Un atelier costume : avec table de coupe, table à repasser mais il faut apporter sa machine et sa boîte à outils

Hébergement : une cuisine toute équipée, une zone à sommeil : 7 lits dont 3 chambres et un dortoir partagé (les draps sont fournis), des sanitaires et douches, un accès internet.

## Pour postuler

Envoyer un dossier de présentation de la compagnie et du projet en cours 6 mois en amont.

Actions complémentaires : programmation possible au café du Silo ou au festival des Traverses.



# Le clos aux z'oiseaux

Nanterre (92) - 220 avenue de la République

Site : [www.tralalasplatch.com](http://www.tralalasplatch.com)

Contact : 06 62 16 42 88 - [tralalasplatch@yahoo.fr](mailto:tralalasplatch@yahoo.fr)

A la fois espace de vie, de créations, de formations artistiques, de diffusion et d'accueil de compagnie ; bienvenue dans l'ancre du Clos aux Z'oiseaux.

Implanté au sein de l'université de Paris X-Nanterre, dans un lieu animé et facile d'accès (à 15 min des Halles en RER, puis à deux minutes à pied de la gare Nanterre-Université).

Le «Clos aux Z'oiseaux» dépayse : baraque foraine, roulottes, hérissons, oiseaux fous et chats sauvages, derniers arbres rescapés des friches urbaines...

Nos chapiteaux offrent ici leur repli, comme ces cabanes enfantines faites de draps et de livres.

Cet espace centralise une multiplicité d'activités tout au long de l'année, avec une volonté d'échanges et de partages entre amateurs et professionnels.

## Conditions :

Plateau (circulaire) : 5m d'ouverture (5m de diamètre) -> 14m<sup>2</sup> de surface totale (avec 1 coulisse)

Jauge : 150 personnes

Tarif : 20€/jour + règlement des fluides (eau et électricité). Restitution publique en entrée libre.

Autre : la résidence ne doit pas excéder un mois. Le chapiteau ne fermant pas à clefs, le matériel doit être rangé tous les soirs dans une fourgonnette ou local fournis par les résidents.

# La Boutique du Val

Meudon (92) - 17 rue des Vignes

site : [www.archimusic.com](http://www.archimusic.com)

Contact : 01 74 34 35 33 - [valentin@archimusic.com](mailto:valentin@archimusic.com)

Le Collectif La Boutique ce sont 8 musiciens et leur administrateur qui créent des projets à géométrie variable, du solo au grand ensemble et du classique au jazz. Autour d'eux s'est constituée une galaxie d'artistes issus de la musique à la danse, en passant par le cirque et la viticulture. Dans l'intimité de la Boutique du Val, leur lieu de création et « maternité sonore » à Meudon, ils expérimentent en public ces projets hybrides avant de les faire voyager en région parisienne, en France et dans le Monde.

La programmation de la Boutique du Val est construite chaque printemps et chaque automne, en collaboration avec les artistes invités, le public, les voisins, les commerçants, les établissements scolaires et des lieux de spectacle partenaires en région parisienne. Le résultat ? Un programme inclassable qui réunit dégustations de foie gras et contrebasse, performances mêlant la musique à la danse ou aux arts plastiques, trios baroques, quartets de jazz, musiques du monde et opéra, documentaires sonores.

## Conditions :

Taille du plateau : 2,90m largeur x 3,20m profondeur x 2m hauteur

La salle est totalement modulable : les 35 places assises peuvent être réparties entre le plateau et l'espace habituellement réservé au public. L'espace de représentation peut lui aussi être réparti entre le plateau et l'espace habituellement réservé au public (dénivelé 80cm). La jauge peut être réduite à volonté pour augmenter l'espace de représentation.

Grill lumière : 6 spots LED. Noir complet possible.

Conditions financières à étudier ensemble selon la spécificité des projets (de la location d'espace jusqu'à la participation en coproduction, tout est envisageable)

Accueil des résidents : 10h - 18h

## Pour postuler

Présentation de l'équipe artistique et du projet ainsi que d'une proposition d'interaction avec le territoire durant le temps de résidence.

La période et la durée des résidences sont à envisager ensemble ; le dossier est à envoyer par mail.

# Au Landy sauvage

Saint-Denis (93) - 166 rue du Landy

Site : [www.lestendhal.net](http://www.lestendhal.net)

Contact : 06 03 91 24 27 - [residences.sauvages@lestendhal.net](mailto:residences.sauvages@lestendhal.net)

Le Landy Sauvage est un espace d'activité autogéré à Saint Denis qui explore les chemins de l'autonomie et qui possède, entre autre, une salle de spectacle et de projection pour permettre au tout à chacun d'exprimer publiquement son art et ses idées.

Cela nous semble important que les compagnies qui répètent régulièrement au Landy Sauvage aient la possibilité de jouer leur pièce au moins une fois dans notre salle de spectacle. Cela permet aux compagnies de présenter devant un public leur travail – qu'il soit abouti ou en cours – tout en participant à la vie culturelle de Saint-Denis. L'entrée au spectacle doit être libre et ouvert à tou-te-s, mais il est bien entendu possible de faire passer un chapeau.

## Conditions :

Le plateau : 48m<sup>2</sup> (8×6), 4,50m sous plafond, plancher, avec gril et gradins. Non chauffé.

La salle blanche : 130m<sup>2</sup> (12×11) avec deux poteaux, 2,50m sous plafond, sol en lino. Chauffée. Uniquement pour l'accueil de projets peu bruyants.

La salle bleue : 80m<sup>2</sup> (9×9), 4,50m sous plafond, sol en béton lissé. Chauffée.

L'oubliette : 45m<sup>2</sup> (5×9), 2,50m sous plafond, sol en lino. Chauffée.

Le grenier : 135m<sup>2</sup> (13×10), 3m sous plafond, plancher (actuellement en travaux).

La halle 2 : 500m<sup>2</sup> (15×34), 7m sous plafond, sol en béton. Non chauffée.

## Pour postuler

L'équipe du Landy Sauvage lance tous les deux mois un appel à toute compagnie, troupe, groupe, individu, amas de personnes pour des résidences artistiques au plateau, d'une durée d'une semaine.

Ces résidences peuvent être accompagnées d'une présentation publique du travail en cours.

# La Fontaine aux Images

Clichy-sous-Bois (93) – Stade Roger Caltot

Site : [www.fontaineauximages.fr](http://www.fontaineauximages.fr)

Contact: 01 43 51 27 55 - [coordinationfai@gmail.com](mailto:coordinationfai@gmail.com)

Le Chapiteau de La Fontaine aux Images est un lieu exploité par sa propre compagnie qui, outre ses créations, sa programmation et ses actions culturelles, développe la mutualisation d'espaces de travail et l'accompagnement d'équipes artistiques sur des créneaux ponctuels. Nous mettons à disposition nos espaces pour des résidences de création, de recherche, de fabrication ou de répétition, de quelques jours à quelques semaines.

Le Chapiteau de La Fontaine aux Images est un lieu de vie citoyen et collectif permettant aux compagnies hébergées (en caravanes) un séjour de travail en immersion au cœur du territoire.

## Conditions

ATTENTION : En cas de tournage ou stage, veuillez préciser votre demande par mail afin d'obtenir une étude et un devis personnalisés. Restitution publique possible mais limitée à 20 personnes.

### CHAPITEAU

Plateau : 9.5m d'ouverture et 6m de profondeur  
Jauge : 220 personnes (6 rangées de gradin).  
Grill plateau: 7m de haut ; barres avant et fond de scène: 5m de haut  
Noir complet possible

### YOURTE

Plateau (circulaire - noir possible) : 80m<sup>2</sup>.  
Jauge : 55 personnes assises, 80 personnes debout  
Grill lumière : une barre, puissance limitée à 4kw  
Noir complet possible

## Conditions financières

Vacances scolaires: 25€ TTC la Journée (10h-18h) / 100€ TTC la semaine « immersion »

Période estivale du 1er juillet au 31 Aout: 10€ TTC la Journée (10h-18h) / 50€ TTC la semaine « immersion »

Équipement sanitaire : 8 couchages en 4 lits doubles + cuisine équipée + Douche « en dur » + Toilettes sèches.

Tarifs supplémentaires si utilisation du Chauffage : 10€ de l'heure (chapiteau) ou 1€ de l'heure (Yourte) vous seront facturés après la résidence.



# La Nef Manufacture d'utopies

Pantin (93) - 20 rue Rouget de Lisle

Site : [www.la-nef.org](http://www.la-nef.org)

Contact : 01 41 50 07 20 - [projets@la-nef.org](mailto:projets@la-nef.org)

Compagnie et lieu de création dédié aux arts de la marionnette et aux écritures contemporaines, La Nef - Manufacture d'utopies a ouvert ses portes en 2007 dans une ancienne briqueterie à Pantin.

La Nef - Manufacture d'utopies accueille des compagnies en résidence pour une durée de 2 semaines, avec mise à disposition du plateau et de l'atelier de fabrication, accueil technique au montage et démontage, possibilité de restitution(s) publique(s) et actions artistiques.

Il n'y a pas de prise en charge des défraiements ni apport en production.

## Conditions :

Plateau de 80m<sup>2</sup> avec noir complet possible.

Largeur : 10m / Profondeur : 7m / Hauteur : 5m

Jauge : 49 places

Mise à disposition de techniciens : montage et démontage

+ Atelier de construction équipé en outillage

## Pour postuler

Appel à candidature en ligne en général début septembre pour la saison n+1



# La villa mais d'ici

Aubervilliers (93) - 77 rue des Cités

Site : [www.villamaisdici.org](http://www.villamaisdici.org)

Contact : 01 41 57 00 89 - [administration@villamaisdici.org](mailto:administration@villamaisdici.org)

Jolie friche culturelle, la Villa Mais d'Ici mutualise quatre espaces de répétition qu'elle met à disposition des compagnies extérieures. Les salles sont accessibles les jours ouvrés, du lundi au samedi, de 9h à 19h. Les artistes bénéficient également de la cour, la buvette et la cuisine extérieure pendant leur période de résidence.

## L'AUBERGE

Noir possible.

Surface totale : 105 m<sup>2</sup>.

Scène : 30 m<sup>2</sup> / Jauge : 70 m<sup>2</sup>.

Largeur : 7.3m / Longueur : 14.5m / Hauteur : 3m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 55€ par jour

- 310€ par semaine

## LA GRANDE LOGE

Noir possible.

Surface totale : 38 m<sup>2</sup>.

Largeur : 5.2m / Longueur : 7.5m / Hauteur: 3m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 27€ par jour

- 150€ par semaine

## LE CYCLO

Noir possible.

Surface totale : 70 m<sup>2</sup>.

Largeur : 7m / Longueur : 10m / Hauteur : 6m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 40€ par jour

- 225€ par semaine

## LA PETITE LOGE

Noir possible.

Surface totale : 33 m<sup>2</sup>.

Largeur : 6.36m / Longueur : 5.27m / Hauteur : 3m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 25€ par jour

- 140€ par semaine



# Lilas en Scène

Les Lilas (93) - 23bis rue Chassagnolle

Site : <http://www.lilasenscene.com>

Contact : 01 43 63 41 61 - [contact@lilasenscene.com](mailto:contact@lilasenscene.com) / [lilasenscene@free.fr](mailto:lilasenscene@free.fr)

Lilas en Scène, centre d'échange et de création, n'est pas un lieu de diffusion mais un lieu de résidence qui privilégie le temps de répétitions et permet aux équipes artistiques de travailler sans contrainte de durée et sans coût financier liés à une salle de répétitions. La répartition des espaces se fait sur deux salles de répétitions de 60m<sup>2</sup> et la salle de représentation, espace modulable suivant les besoins.

Attentif aux besoins des équipes, différentes formules sont proposées. Dans la moyenne la plus basse, cinq jours de répétitions sont assurés aux compagnies. La résidence médiane est de 15 jours, la plus longue en continue 30 jours. Des projets peuvent aussi s'aménager sur une durée plus longue avec des sessions de travail fractionnées dans le temps.

Essentiellement théâtre, auteurs vivants ou contemporains, difficile pour la danse (sol béton).

-> Restitution publique possible hors vacances scolaires. De 1 à 3 selon l'avancement du projet. Entrée libre, sans recette de billetterie. Cela passe par des répétitions ouvertes, des lectures, des mises en espace, des chantiers de travail ou la première représentation.

## Conditions :

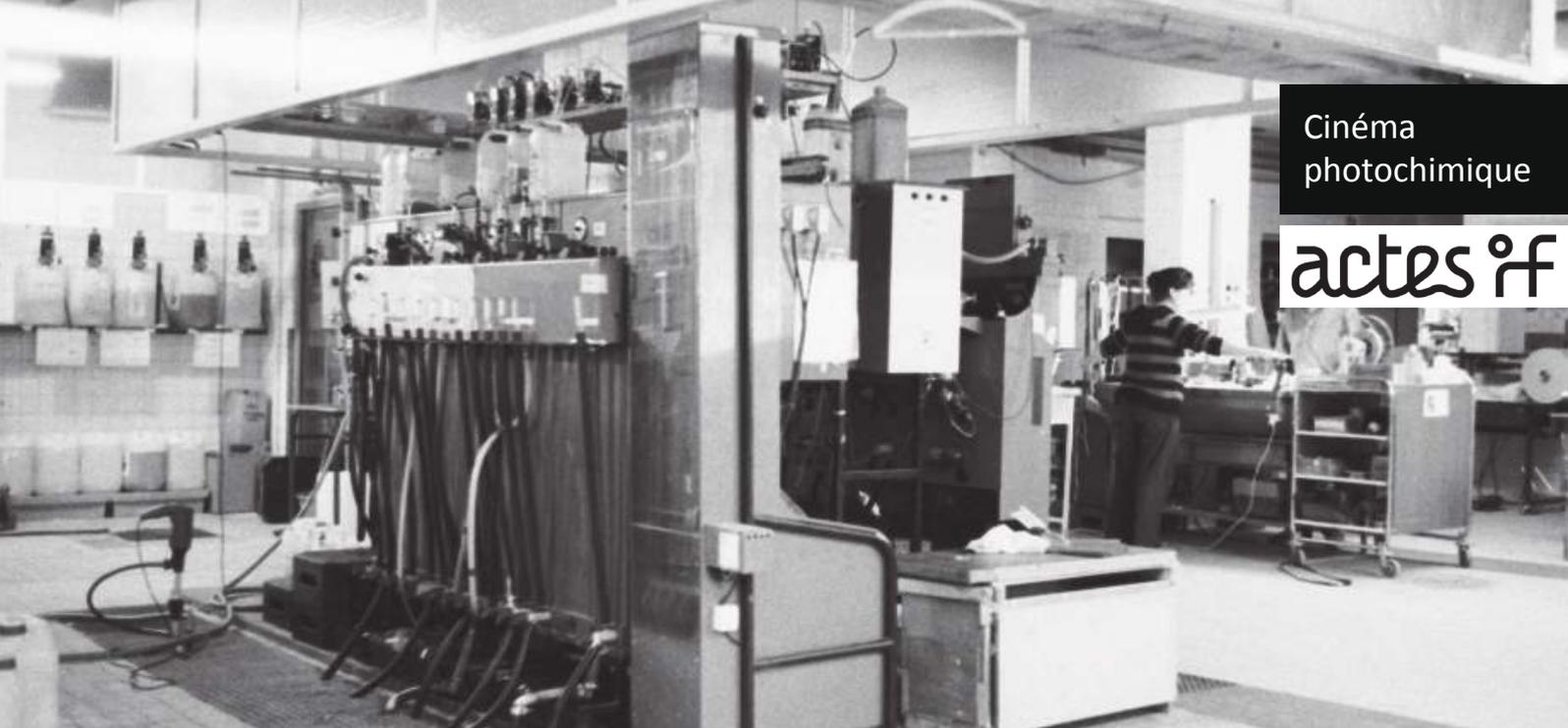
- Salle de spectacle Les Paravents : gradin modulable de 48 places (4 x 12), sol en béton. 13m x 10m (gradin et régie compris) 3m70 sous grill, 3m50 sous IPN, 1 poteau au centre. Noir complet possible.
- 2 salles de répétitions de 60m<sup>2</sup> sans équipement : Une en lumière du jour, l'autre éclairage fluorescent.
- Mise à disposition d'un technicien en accompagnement de celui de la compagnie. Il n'assure pas la régie du spectacle.
- Difficilement praticable par les danseurs et les musiciens (pas d'insonorisation).

## Pour postuler

Envoi par courrier + mail du dossier de création et de la demande. Etude sur dossier puis rencontre avec l'équipe de Lilas en Scène. Visite des espaces pour vérifier la faisabilité.

Le calendrier est calé environ tous les 4 mois, avec parfois des possibilités de dernière minute.

Contenu du dossier : Note d'intention, équipe, calendrier, conditions techniques, partenaires etc...



# L'Abominable

La Courneuve (93) - 30 rue de Genève

Site : [www.l-abominable.org](http://www.l-abominable.org)

Contact : 01 82 02 62 72 - [labo@l-abominable.org](mailto:labo@l-abominable.org)

L'Abominable est un laboratoire cinématographique partagé. Depuis 1996, il met à disposition de cinéastes et de plasticiens les outils qui permettent de travailler les supports du cinéma argentique : super-8, 16 mm et 35 mm. Le lieu fonctionne comme un atelier collectif où les machines qui servent à la fabrication des films sont mutualisées : un cinéaste peut y développer ses originaux négatifs ou inversibles, réaliser des trucages et des changements de format, faire du montage, travailler le son ou tirer des copies. Ceux qui ont une connaissance des instruments forment ceux qui débutent. Après cet accompagnement, chacun devient autonome dans la réalisation de ses travaux et explore lui-même les possibilités techniques. Ainsi, sans sélection préalable des projets, sont produits des films d'une grande diversité, des performances cinématographiques «live» ou des installations utilisant le support film. L'ampleur de ce qui s'y réalise et la spécificité des pratiques font de L'Abominable un lieu de création original, un conservatoire vivant des techniques cinématographiques.

## Conditions :

L'association emploie différents cinéastes pour accompagner les travaux des adhérents qui nécessitent une assistance technique pour leurs travaux de post-production. Développement couleur ou noir et blanc en spire ou machine, tireuse contact, tireuse optique, banc-titre, table de montage, sous-tirage, salle de projection.

## Conditions financières

Adhésion annuelle (50 euros la première année et 30 euros ensuite). Facturation des travaux effectués.

## Pour postuler

L'association est ouverte à toutes personnes qui désirent travailler les supports argentiques du cinéma. Pour y travailler, il faut devenir adhérent, ce qui se fait au cours d'une journée d'initiation où les différents outils sont présentés. Les demandes d'adhésion peuvent se faire à tout moment de l'année en prenant contact par téléphone ou par email. Étant donné la forte demande pour adhérer à l'association, toute nouvelle demande d'adhésion sera ajoutée à la liste d'attente en vue de pouvoir participer aux prochaines journées d'initiation.



# La Girandole

Montreuil (93) - 4 rue Edouard Vaillant

Site : [www.girandole.fr](http://www.girandole.fr)

Contact : 01 48 57 53 17 - [comlog@girandole.fr](mailto:comlog@girandole.fr)

Le Théâtre de la Girandole accompagne le parcours des artistes en leur proposant des périodes de résidences, de recherche et de diffusion. Le modèle de fonctionnement proposé aux compagnies nous permet d'être en syntonie avec les nécessités artistiques et matérielles des équipes accueillies dans nos lieux de travail.

Le Théâtre de la Girandole est un lieu de réflexion, d'expérimentation, de convivialité et de rencontres. Il s'agit d'offrir au plus grand nombre la possibilité de s'approprier la richesse des formes qui font le spectacle vivant de notre temps, d'avoir la possibilité d'entendre les textes d'aujourd'hui, de pouvoir échanger avec les artistes qui se questionnent sur notre société et de les mettre en jeu au présent.

## Conditions :

Théâtre en Dur : 5.50m x 6.50m hauteur : 3.20m mais fond de scène 4m

Grill. La disponibilité des projecteurs peut varier en fonction des spectacles accueillis au Théâtre. Voir avec le régisseur. Noir complet possible.

Mise à disposition de techniciens : 1 service de 4h pour les cles que nous soutenons. A leur frais au-delà.

Théâtre de Verdure : 6m x 4m (avec un arbre) hauteur : 4m

## Pour postuler

Nous écrire via notre site.

Contenu du dossier de candidature : Dossier artistique, teaser des œuvres précédentes.

Possibilité de participation à des actions complémentaires : Festivals, Hors les Murs



# Le Samovar

Bagnolet (93) – 165 avenue Pasteur

Site : <https://www.lesamovar.net>

Contact : 01 43 60 98 03 - [production@lesamovar.net](mailto:production@lesamovar.net)

Le Samovar favorise et soutient l'émergence artistique dans le domaine du clown contemporain en accompagnant des artistes et des compagnies dans leur démarche de création, en mettant à disposition ses outils et compétences dans un rôle d'accueil, de conseil, d'encadrement et de diffusion de leur projet. Entre 10 et 15 compagnies sont accueillies par saison sur des résidences d'une semaine.

Le lien avec les activités de l'école est naturel. Les artistes en résidence côtoient les élèves, des répétitions publiques et des rencontres sont mises en place.

Les créations des compagnies en résidence peuvent ensuite être programmées. La programmation est principalement axée autour du clown et du théâtre burlesque, elle s'ouvre de plus en plus au théâtre gestuel, avec un regard attentif sur la jeune création.

## Conditions :

Théâtre (4 résidences par saison en moyenne)

11m profondeur / 11m ouverture / 2m75 hauteur au plus bas, 4.85 au plus haut.

Grill lumière. Noir complet possible. Possibilité d'une journée de régie sur demande.

Studio (10 résidences par saison en moyenne)

10m profondeur / 5m ouverture / 2.5m hauteur au plus bas, 4m au plus haut.

Sorties de résidence les vendredis à 16h avec possibilité d'inviter 30 personnes maximum.

## Pour postuler

Envoyer un mail. L'équipe se réunit tous les 3 mois pour sélectionner les compagnies. Programmation des résidences en général plusieurs mois en amont (6 mois – 1 an).

Contenu du dossier de candidature : un dossier artistique du spectacle, des liens vidéos s'ils existent, quelques lignes de ce qui serait travaillé lors de cette résidence, les périodes idéales pour la compagnie, et les soutiens/coproductions du projet.



# La Ferme Godier

Villepinte (93) - 1 ter, bd. L. et D. Casanova

Site : [www.issue-de-secours.fr](http://www.issue-de-secours.fr)

Contact : 01 43 10 13 89 - [cie.issuedesecours@orange.fr](mailto:cie.issuedesecours@orange.fr)

L'accompagnement mené est tourné principalement vers les équipes accueillies en résidence pour leur deuxième création et les auteurs.

La ferme Godier accueille les équipes sur un temps long de 3 à 8 mois, il s'agit d'une mise à disposition du lieu et pour certaines résidences d'une aide à la production.

Sol dur et difficile pour la danse.

Pas de possibilité d'hébergement sur place.

## Conditions :

9,50m X 6,20 m hauteur 4,50m. Hauteur sous gril 4m. Noir complet possible.

Durant les résidences, possible mise à disposition d'un technicien 3 jours avant la présentation.

Restitution publique demandée allant de l'étape à la création en passant par la maquette ou l'extrait.

## Conditions financières

Apport en production/création dans le cadre de l'appel annuel à résidence longue pour les cies marionnettes/theâtre d'objet.

Dans le cadre des résidences longues hors appel à projet : apport selon durée et partenariats.

Dans le cadre des résidences courtes : pas d'apport financier.

*Actions artistiques possibles et accompagnées par l'équipe de la ferme Godier*

## Pour postuler

*Cie de marionnettes ou objet* : 1 appel annuel lancé en janvier-février 2020.

Envoyer dossier de création + Lettre de demande

Une dizaine de compagnies sont pré-sélectionnées pour un rendez-vous avec l'équipe de la ferme Godier.

Réponse pour la compagnie sélectionnée : début mai.

*Autres résidences* : toute l'année, sur dossier et rencontre.



# L'Annexe

Romainville (93) - 95 avenue du Docteur David Rosenfeld

Site : [www.annexeromainville.com](http://www.annexeromainville.com)

Contact : 09 53 14 50 99 - [administration@annexeromainville.com](mailto:administration@annexeromainville.com)

L'Annexe, dirigé par la Compagnie Jetzt, est un lieu culturel et citoyen proposant une gouvernance partagée et une gestion inédite des projets culturels. Espace intimiste, L'Annexe soutient la création originale innovante et prône la transmission culturelle pour tous à travers ses ateliers et ses projets. Sa caractéristique reste d'être un lieu de fabrique de culture, avec une mise à disposition d'un espace de travail pour les artistes et/ou compagnies, selon deux modalités :

- **L'Accompagnement d'Artistes** : un dispositif d'accueil des artistes et compagnies pour travailler sur leurs créations, entre une semaine et deux ans. Des restitutions et étapes de travail, ainsi qu'une ou plusieurs actions culturelles, sont demandées.
- **La Résidence d'Accompagnement** : dispositif accessible via un concours annuel, Votez pour moi ! proposé et suivi par le Collectif Citoyen de L'Annexe. Ce sont des résidences de 3 ans, où L'Annexe et la Cie Jetzt mettent à disposition des équipes du temps et de l'espace pour monter leurs créations, tant sur le plan artistique qu'administratif.

Description complète des modalités d'accompagnement disponibles sur le site de L'Annexe.

## Conditions :

Plateau en présentation : 5x5 maximum (7x5 en répétition), hauteur : 2m10.

Noir complet possible. 3 projecteurs LED, 2 projecteurs PC650, une console lumière.

Mise à disposition gratuite de l'espace, avec une adhésion annuelle à l'association.

## Pour candidater

Les modalités et listes des pièces demandées pour candidater à L'Accompagnement de L'Annexe sont disponibles sur le site de L'Annexe.



Toutes disciplines

actes if

© Pic

# Anis Gras - Le Lieu de L'Autre

Arcueil (94) - 55, avenue Laplace

Site : [www.lelieudelaautre.com](http://www.lelieudelaautre.com)

Contact : 01 49 12 03 29 - [residence@lelieudelaautre.com](mailto:residence@lelieudelaautre.com)

L'association ECARTS a, depuis 2005, en charge la direction artistique et la gestion du projet Le Lieu de l'Autre à Arcueil, dans les espaces d'ANIS GRAS, ancienne distillerie du XIXème siècle réhabilitée en espace artistique et culturel.

La création artistique et la transmission sont au cœur de la démarche de l'équipe d'Ecarts. Elle se concrétise dans une double hospitalité :

- Les résidences de création et les accueils de recherche.
- Le partage de ces tentatives, de ces propositions au travers de dispositifs de transmission.

## Conditions :

SALLE 1 dite « la Distillerie »

Possibilité d'avoir une cage de scène noire, pendrillonée à l'allemande.

Plateau : 9,85 m de mur à mur, avec un plafond blanc en arche (hauteur : 5m à 7,70m)

Jauge : 64 personnes

SALLE 2 dite « salle de l'Orangerie »

Plateau (noir possible): Salle trapézoïdale de 16m de long et de 7 à 9 m de large, 3.30m de hauteur

Jauge : 48 personnes

+ 4 salles de répétition de 64m<sup>2</sup> (noir possible dans 2 d'entre elles).

PLEIN AIR : Jauge : 200 personnes

+ 1 gîte (7 couchages)

## Pour postuler

Envoyez un mail de présentation de votre projet de résidence. Veuillez svp informer de manière précise dans votre dossier tous ses aspects artistiques et pratiques, afin que l'équipe puisse considérer au mieux la faisabilité de votre éventuel accueil.

Une réponse vous sera envoyée dans les meilleurs délais. Aucune réponse ne sera faite par téléphone.



# 6Mettre

Fresnes (94) 12, rue Albert Roper

Site : [www.36dumois.net](http://www.36dumois.net)

Contact : 01 46 68 00 62 - [contact@6mettre.fr](mailto:contact@6mettre.fr)

Existant depuis 10 ans comme un lieu de partage, d'échanges et de création principalement dédié au cirque contemporain, « chez 36 » évolue en espace mutualisé de pratiques artistiques pluridisciplinaires, géré et animé par quatre compagnies associées désormais groupées sous le nom de « 6Mettre » : KMK, Les Crayons, Omproduct et 36dumois, la compagnie fondatrice.

Lieu de résidence en plein centre ville de Fresnes, atypique et chaleureux, 6Mettre propose un espace adapté aux arts du cirque, ainsi que des espaces d'hébergement et d'échange faisant évoluer le projet vers un ancrage territorial fort et une prédominance des formes transdisciplinaires.

Favorisant l'interaction entre compagnies expérimentées et émergentes, 6Mettre cherche à rendre tangible la rencontre entre texte, corps, mouvement et matière, avec une place majeure donnée aux nouvelles écritures théâtrale, circacienne, marionnette....

## Conditions

Grande salle : 96m<sup>2</sup> de plateau, plancher avec tapis de danse, 10m de profondeur, 7m d'ouverture, 6m sous plafond, dégagement de 3m de profondeur sous mezzanine dans le prolongement du plateau. Matériel minimum de diffusion son et lumière. Noir approchable, mais pas total.

Espace extérieur de 80m<sup>2</sup>

Bureau équipé avec accès internet.

Hébergement : 3 caravanes, 2 petites chambres (9 personnes max), 2 douches, machine à laver.

## Pour postuler

Nous envoyer une présentation de votre projet et les périodes d'accueil souhaitées.

Décisions collégiales lors de réunions trimestrielles.



# Théâtre Halle Roublot

## Le Pilier des anges

Fontenay sous Bois (94) - 95 rue Roublot

Site : [www.theatre-halle-roublot.fr](http://www.theatre-halle-roublot.fr)

Contact : 01 82 01 52 02 – [contact@lepilierdesanges.com](mailto:contact@lepilierdesanges.com)

Le Théâtre Halle Roublot, dirigé par Grégoire Callies, est un «lieu-compagnie missionné pour le compagnonnage» par le Ministère de la Culture.

En parallèle de la programmation, le théâtre s'engage dans un soutien actif à la création artistique, à l'accueil de compagnies en résidence, à l'accompagnement d'artistes émergents et à la transmission.

### Conditions :

Théâtre : Plateau (noir possible) : 6m de profondeur x 9m d'ouverture.

Jauge : 132 places.

Salle de répétition : plateau (noir possible) : 7m de profondeur x 4.50 d'ouverture.

Jauge : 19 places.

+ Atelier de fabrication.

### Conditions financières

Mise à disposition gratuite du plateau avec offre de 2 services du régisseur de la Halle Roublot. Résidence allant de 1 à 3 semaines.

### Pour postuler

Candidatures spontanées d'une saison à l'autre.

# Le Générateur

Gentilly (94) - 16 rue Charles Frérot

Site : [www.legenerateur.com](http://www.legenerateur.com)

Contact : 01 49 86 99 14 - [pauline.couturier@legenerateur.com](mailto:pauline.couturier@legenerateur.com)

Le Générateur occupe une place singulière dans le paysage francilien. Se situant au croisement des arts vivants et des arts visuels, Le Générateur s'est choisi un terrain de prédilection en axant ses activités sur la performance. Le Générateur a une véritable politique de résidences de création à laquelle il consacre déjà actuellement 20 semaines par an en moyenne. Il met ainsi à disposition ses locaux afin de permettre à des artistes et équipes en phase de recherche ou de création, des temps de résidence dans une logique d'accompagnement et de dialogue. D'une durée allant de quelques jours à une semaine, chacune de ces résidences permet aux artistes de disposer d'un équipement technique professionnel : éclairage scénique, sonorisation complète, vidéo projecteur... C'est un moment également essentiel pour qu'une rencontre se fasse entre les artistes et l'équipe du Générateur.

## Conditions

Superficie totale du lieu : 600m<sup>2</sup> comprenant une salle principale de 400 m<sup>2</sup> et un hall d'accueil de 80m<sup>2</sup>.  
Salle principale : 16 m (largeur) x 25 m (profondeur) / Hauteurs sous plafond : de 4,90m à 5,60m / Hauteurs sous perches : de 4,70 m à 5,20 m.

Grill lumière. Noir complet possible sauf éclairage issue de secours.

## Pour postuler

Candidature par mail.

Contenu du dossier : Nom / Prénom / Date de naissance / Adresse / Téléphone / E-mail / Site internet / CV / Nature artistique et présentation détaillée du projet artistique / Le projet a-t-il déjà fait l'objet d'une présentation devant un public ? / Avez-vous déjà effectué une résidence d'artiste ? Si oui précisez / Avez-vous déjà effectué une résidence ou participé à un projet du Générateur ? / Comment avez-vous entendu parler du Générateur ? / Des supports visuels et/ou sonores et/ou vidéos.



# Le Théâtre de l'Abbaye

Saint –Maur des Fossés (94) – 3 impasse de l'Abbaye  
 Site : [www.theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye](http://www.theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye)  
 Contact : 01 55 12 11 78 – [theatre@abcd94.fr](mailto:theatre@abcd94.fr)

Le Théâtre de l'Abbaye s'inscrit dans un cadre atypique, au cœur de la Résidence de l'Abbaye, à Saint-Maur. Il concourt, depuis 2007, à élargir plus encore les horizons de la résidence et favoriser les échanges entre les âges. Espace d'ouverture, de croisement artistique et de rencontre des générations, ce lieu a pour but d'accueillir un public multiple. On y voit du théâtre sous toutes ses coutures : théâtre de l'objet, théâtre du geste, théâtre de tréteaux, théâtre de la parole mais cela n'irait pas sans musique alors chanson, jazz, classique et rumeurs du monde font aussi résonner les murs.

Porté par la volonté de la direction de l'établissement et par le responsable artistique, ce Théâtre ne bénéficie à ce jour d'aucune aide publique ; il fonctionne entre autre via un système de coréalisation (partage de billetterie) en proposant aux compagnies résidentes d'éprouver leur spectacle sur une courte série de représentations en amont et/ou aval du travail au plateau.

## Conditions :

Surface totale : 45 m<sup>2</sup>. Noir complet possible.

Hauteur sous plafond : 4m-sous perche : 3.80m - sous triangulée : 3.60m.

Profondeur : 5.25m.

Ouverture avant-scène : 9.67m - Ouverture lointain : 8.54m.

Tapis de danse.

Jauge de 128 places + 6 PMR ou fauteuil supplémentaires.

## Conditions financières

2 représentations tout public, ou 4 représentations jeunes publics, en coréalisation.

Temps régisseur à évaluer selon la demande (maximum 8h).

Résidence de 1x5 jours à 2x5 jours, du mercredi au dimanche, avec une grande amplitude horaire et la prise en charge des déjeuners (sur place).

## Pour postuler

L'envoi d'un dossier artistique sera le bienvenu.

La programmation du Théâtre s'effectue en deux temps : une première partie de saison s'étale entre octobre et janvier, une seconde entre février et juin.

Merci de nous indiquer la ou les périodes de résidences souhaitée-s.



# Gare au Théâtre

Vitry-sur-Seine (94) - 13 rue Pierre Sépard

Site : [www.gareautheatre.com](http://www.gareautheatre.com)

Contact : 07 68 33 15 94/01 43 28 00 50 - [rp@gareautheatre.com](mailto:rp@gareautheatre.com)

Gare au Théâtre accueille en résidence des compagnies aux projets pluridisciplinaires et consacrées à la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux compagnies intégrant un auteur vivant au sein de leur projet. Des sorties de résidences sont possibles en accord avec le lieu. L'action culturelle est possible et très appréciée auprès des élèves suivants les ateliers théâtre de la Gare et auprès des partenaires du théâtre (centres sociaux, écoles élémentaires, collège, lycée, mission locale, etc.)

Les types de résidences proposées : Résidence annuelle : 6 à 12 mois / Résidence de création : 10 jours à 2 semaines / Résidence d'étape : 3 à 10 jours. Selon le type de résidence, la création sera accueillie en cession (coût plateau) ou en co-réalisation

## Conditions :

GRANDE SALLE de 300 m<sup>2</sup> - 14m x 22m x 6/8 m. Grill lumière. Noir complet possible.

Mise à disposition de l'équipe technique du lieu, notamment sur les montages et démontages.

SALLE A de 200 m<sup>2</sup> - 8m x 6m, profondeur, 3/4m selon le toit. Grill lumière. Noir complet possible.

Mise à disposition de l'équipe technique du lieu, technique simple.

SALLE C de 75 m<sup>2</sup>.

SALLE D de 100 m<sup>2</sup>.

CABARET de 75 m<sup>2</sup>. Mise à disposition de l'équipe technique du lieu, technique simple.

Atelier de construction adjacent équipé en outillage.

Ateliers complémentaires (peinture, couture, décoration, etc.) équipés.

## Pour postuler

2 appels à projets par an. Le dossier de candidature est accessible sur demande.

L'un entre le 25 août et le 15 septembre, le suivant entre le 4 et le 24 février.

Contenu du dossier de candidature uniquement par mail. 1 formulaire de demande de résidence à compléter, 1 dossier de présentation du projet, 1 extrait vidéo via lia web privé ou public, la démarche imaginée sur l'année de résidence. Uniquement projets de création. Les demandes de reprise ne seront pas étudiées.



# Théâtre de l'Usine

Éragny-sur-Oise (95) - 33 chemin d'Andrésy

Site : [www.theatredelusine.net](http://www.theatredelusine.net)

Contact : 01 30 37 84 57 - [laure.desbans@theatredelusine.net](mailto:laure.desbans@theatredelusine.net)

Le Théâtre de l'Usine accueille des compagnies implantées dans le lieu et sur le territoire. Dans les années à venir, de nouvelles compagnies dans le domaine de la marionnette et du théâtre seront accueillies pour des résidences longues. Mais nous souhaitons également continuer à faciliter l'accès et mettre à disposition l'outil pour des artistes émergents, en recherche de lieux, en phase de recherche, de répétitions, avant tournée ou en phase de finition technique.

Selon les besoins et en fonction des spectacles et projets, la mise à disposition de la salle de répétition, du plateau, des loges et de l'atelier de fabrication sont envisageables. L'accueil est possible pour toutes les disciplines mais le théâtre et la marionnette sont prioritaires.

## Conditions :

SALLE DU PLATEAU : Ouverture – 13,2m / Profondeur – 8m / Hauteur – entre 5,7 et 6,7m.

Grill lumière fixe. Noir complet possible.

SALLE DE REPETITION : 11m x 7m.

Possibilité de facturer des services de régie aux compagnies.

Accès à l'atelier de construction (sur demande) avec scie à onglet, perceuse à colonne et autres outils, avec la possibilité de peindre.

Restitution publique possible.

Parcours d'actions culturelles parallèle possible, en fonction du projet.

## Pour postuler

L'activité du théâtre étant très importante, nous n'avons que peu de créneaux disponibles.

Nous contacter de préférence en juin-juillet pour envisager un temps de résidence sur la saison suivante.



# Compagnie Acta

4 Rue Léon Blum, 95400 Villiers-le-Bel

Site : [www.acta95.net](http://www.acta95.net)

Contact : 01 39 92 46 81 - [vincent@acta95.net](mailto:vincent@acta95.net)

Depuis janvier 2018, la Compagnie ACTA est devenue lieu de fabrique grâce au soutien de la Région Ile de France et de la DRAC Île-de-France, présentes aux côtés d'ACTA depuis de nombreuses années. Il existe actuellement deux dispositifs :

1/ « Pépite » - Allocation d'une bourse sur analyse des dossiers. Pépite cible un accompagnement à la création jeune public. Ce dispositif met à disposition les locaux de la Cie et son matériel ainsi qu'un accueil technique afin de répondre au mieux à vos besoins dans la limite de la fiche technique de chacun des 2 plateaux. Laurent Dupont se rendra aussi disponible pour poser son regard sur le travail de la Cie accueillie, et l'équipe d'ACTA se tient à disposition pour vous conseiller si besoin sur les questions administratives et de structuration.

2/ « Lieu de Fabrique » - Participation à l'aide au fonctionnement (20€/jours sur la durée de l'accueil) Mise à disposition des locaux et du matériel, avec accueil technique, pour des créations tout public.

## Conditions (fiches techniques détaillées sur demande) :

### SALLE DE JEU 1

7,80m (ouverture); 10m (profondeur) ; 5,20m (hauteur).

Tapis danse au sol. Grill Technique. Possibilité de faire le noir total.

### SALLE DE JEU 2

6,50m (ouverture) ; 8,80m (profondeur) ; 5,20m (Hauteur minimale) ou 7,60m (Hauteur maximale).

Tapis danse au sol. Grill Technique. Possibilité de faire le noir total.

## Autres conditions :

Pas d'hébergement sur place, pas de prise en charge repas. Possibilité de sortie de résidence (ACTA mobilise les publics de son territoire) et de proposition/expérimentation *In Situ* en structure petite enfance.

## Pour postuler

Envoyer une présentation de projet de création et/ou éléments permettant d'en saisir au mieux la démarche + la période de résidence souhaitée. Les prochains accueils auront lieu à partir de Mai 2020. Possibilité de poser des options sur la première partie de saison 20/21.